

寒冬送伙食·空手造金飾 蒙娜麗莎害慘羅雪梅



羅雪梅看人，喜歡注意他的一雙手，碰巧記者也有這樣的習慣。

俗話說：「相由心生」，意即我們的起心動念，對容貌的影響巨大。所以有人說，一個人四十歲之後，必須對自己面貌的美醜負責。

人的一雙手也一樣，無聲無息地透露著主人的訊息。一個幹粗活的勞工，不可能擁有一雙細嫩光滑的手。反之亦然。

羅雪梅的一雙手，即不修長纖細，也不光滑柔嫩，但是卻很好看——因為那是一雙一望而知曾經歷長期和生活角力而留下痕跡的手。

手掌還算厚實，但肌膚不滑溜。手指粗短，四方形的指甲沒有經過刻意修飾，任由指甲長長短短地長在十指上。

羅雪梅笑謂，她的一雙手是天生注定「一生苦幹的勞碌命」。

包山包海，獨立是天生本事

真的，國內的女珠寶設計師為數並不少，但是能做到像她這樣「包山包海」的全面女珠寶設計師，恐怕沒有多少個。

一般的女珠寶設計師，通常只專注於創作和設計領域，因為一枚珠寶的產生，涉及鑲石、焊接、起板等粗重過程。對於女子天生較遜於男子的體力而言，這些工作無疑頗吃力，難怪少有女子投身這些行業，而轉向創作領域。

性格主要是天生的。怎樣的人就走怎樣的路。所以，羅雪梅的一雙手，是她那剛毅的性格寫照，注定纖細光滑不起來，但是卻可以很好看。

由於父親經營金店，羅雪梅從小就對珠寶行業耳濡目染，不過，她小時候卻沒有想過長大後要繼承父親的生意，也沒有想過會從事珠寶設計行業。

從九歲那年，第一次見到達文西名畫《蒙娜麗莎的微笑》那一刻開始，羅雪梅即為那朵舉世聞名，詭異、神秘又迷人的微笑，深深吸引住了。

為了追尋蒙娜麗莎的微笑，羅雪梅在異國冬天冷冽刺骨的寒風中，踩自行車送伙食賺取生活費；拿著珠寶設計系專業文憑去金飾廠當學徒，心甘情願領取 RM350 的月薪；第一間珠寶廠在成立的四個月後，因為一場大水災，所有努力付諸流水……及後，好不容易公司才剛上了軌道，豈料又是一場金融風暴鋪天蓋地襲捲而來，荏弱的“嬰兒”幾乎因此夭折……。

●兩年之內，羅雪梅會出國「走走」，因為從事珠寶設計工作，必需不斷地自我充實，吸收更多的資料。



羅爸爸十分注重孩子們的教育，因此，羅雪梅在唸初一那年起，就被送到新加坡去唸書。實際上，羅家的孩子除了她的兩個弟妹因為不願去鄰國讀書之外，其他的孩子都在新加坡求學。是以，羅雪梅小小年紀就養成獨立自主，懂得自己照顧自己的性格。

「從小我就習慣了凡事自己做決定。當然，一些大事如住宿之類的問題，得依照父母的話去做之外，更多的小事比如該選修那一門科系，以至生活上的各種問題、決定到澳洲深造等，全由我自己做決定。」

她九歲那年，有一天羅爸爸買了一幅世界名畫《蒙娜麗莎的微笑》的複製圖畫回來，並將之掛在飯廳的牆壁上。這下可夠小雪梅受了。蒙娜麗莎的眼睛無時無刻不追隨著她，不論她去到那裡，躲在那一個角度，都擺脫不了蒙娜麗莎那詭譎的眼

神，那朵神秘的微笑總是出現在她眼前，令她心驚膽跳不已。

「我吃飯時看到她，讀書時看到她，補習時也看到她，那時候我感到害怕極了，自此對這幅畫印象非常深刻。」羅爸爸當時大概沒有想到，自己已在無意之中種了一顆藝術的種子在女兒的心田。「後來，我暗暗告訴自己：我將來要當畫家，我要從事美術工作！」

自費留學，賺學費承包伙食

此後的數十年，羅雪梅未曾再放棄過美術，她的美術科每次都考得最高分。「一直到唸高中時，讀了美術史之後，我才知道《蒙娜麗莎的微笑》這幅畫的作者原來是鼎鼎大名的達文西。」那時候羅雪梅還未想過要從事珠寶設計，她的興趣仍在美術方面。

「中學畢業後，我決定到澳洲去唸舞台設計。由於學校規定必須修讀所有的美術課程，包括畫畫、珠寶設計、美術史等，漸漸地我發現自己對珠寶設計這科產生了濃厚的興趣，這科的成績一直都是我考得最好。於是，第二年我毅然轉修珠寶設計課程。」談起在澳洲留學三年的那一段日子，羅雪梅眉飛色舞地形容：「非常好玩哦！」

「我是自費去澳洲讀書的，交了學費之後，身上的錢所剩無幾，一時之間又找不到工作，怎麼辦呢？」她露出一副很苦惱的樣子繼續說：「……後來，我發現學校裡有許多華人，但是這裡的中餐非常昂貴，華人難得吃到中餐，於是，我有了主意，對自己說：好，不如我就來包伙食。」

「我媽媽以前是開咖啡餐室的，非常會煮菜，我很小的時候就跟著媽媽學煮菜。唸初一時開始，每年的農曆新年期間，就由我和妹妹煮給全家人吃。」羅雪梅對自己的手藝頗有自信：「我煮的菜相當不錯的哦。」

「首先，我將相機拿去賣了換取本錢，然後自己設計一份菜單，請電腦系的同學幫我印，再拿去分派給學校裡的華裔學生……還記得那時候正值冬季，我每天準備好伙食後，就騎自行車去送給顧客。哇！迎著冰冷的寒風騎自行車，感覺好像快要凍僵了似的，我又沒有穿手套，冷風從長袖口的縫隙吹進手臂……」她裝出一幅冷得發抖的樣子，逗得大家忍俊不住。

憑著一手好廚藝，羅雪梅的生活費不再成為問題。直至後來她找到兼職之後，才停止替人包伙食。期間，她當過侍應生、酒保等，賺取生活費。

「那一段日子過得很充實，除了讀書、兼職，每個週末我就和同學們結伴去寫生。我們那裡都去，街上、市集、廢墟、公園、郊外等，往往一畫就是一整天，肚子餓了就吃帶來的三文治午餐……。那些日子，我拼命地畫畫，基礎就這樣奠定下來的。」

「珠寶設計課程不單是學習製作珠寶的技巧而已，我在澳洲三年，主要學會了設計珠寶的概念，如何運用創意思維，對周遭保持高度敏銳的感



●羅雪梅最喜歡的作品。她的設計風格日益成熟穩健，近年來的設計開始走向簡約、反璞歸真的趨勢。簡單的設計，與當今世界珠寶潮流走勢不謀而合。

Woman We Love

●羅雪梅有一個感人的願望，就是希望有朝一日，當她有足夠的能力時，要成立一個基金會或類似的組織，協助和栽培具有天份的年輕人。她表示，不是每一個人的性格都跟她一樣剛強，以及擁有同樣的際遇和背景，所以，她想在有生之年，盡力幫助他們。

應能力。比方說，以前我對花草沒有任何感覺，從不會特別注意一朵花的存在；但是，現在有時候我在街邊看到野花，會俯身去看、觀察，野花的形狀、花姿、顏色等，每一樣細節都可能激發我創作的靈感。」羅雪梅強調說：「學會去感應生活，就是珠寶設計的靈魂。」

低薪入行，取經驗不怕吃虧

一九九一年回國後，她跑去金飾廠應徵學徒。「上班時才發現，工廠裡用的火頭（torch）是用腳踏的，而我在澳洲時用的全是以煤氣發動，這下子慘了，我不會用火頭！」羅雪梅當時後悔極了，「因為以前我家的金店生意好時，爸爸曾聘請幾位師傅在家做金飾，我從小就有機會接觸這些機器，但是卻不曾真正留意過……。由於這個環節佔了整個生產過程中最重要的一部份，直接影響焊接手工的好壞，因此，不會用火頭就等於沒有了技術。」

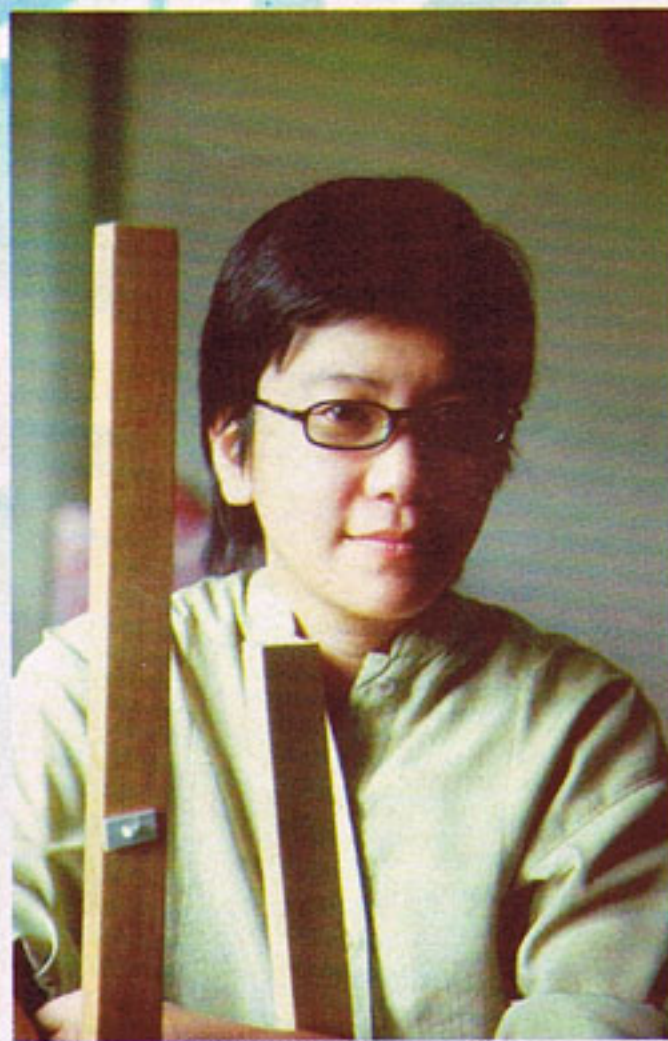
「因為我不會用火頭，所以老板說只能給我月薪 RM350！」她差一點洩氣，這要怎麼生活呢？吸了一口氣，繼道：「我想了一下說：好，我做！」這樣少的薪水也要做？「做，為甚麼不做？我把目標轉移，一乘機學習掌握這種技術，二盡量吸收設廠必要的經驗等。因為我知道，在外國學到的那一套，未必能全部適合及應用在本地工廠，唯有結合外國和本地經驗和技術，才能迎合道地的市場需求。」

羅雪梅一早已萌生自己出來闖的決心，是以心甘情願接受 RM350 的月薪，當了數個月的學徒，及後又去學鑲工，這次總算有些「進步」了，得到 RM450 的月薪！

吸取足夠的經驗之後，羅雪梅即膽粗粗地一個人設立了一間珠寶廠，豈料，8月設廠，同年12月即遇上一場大水災，將她廠內的機器設備全毀了……。

「我還記得那天是12月23日……我的工廠設在莎亞南太子園——著名的水災黑區，妳說死不死？沒辦法，只好從頭來過。」小小磨難打不倒她。她在一間珠寶廠打工兩年多，於九五年重新出擊，這次終於成功創立了屬於自己的珠寶品牌——Bezelel's。

但是，羅雪梅面對的挑戰沒完沒了，似乎應驗了那雙“勞碌命”之手的“命運”，好不容易她才將公司推上了軌道，那知前年一場金融風暴鋪天蓋地襲捲亞洲，列為奢侈品的珠寶頓時首當其衝，訂單驟減，以前只要一個月接到兩、三單套裝訂單，即足以維



持成本，而現在卻幾乎接不到一單生意……羅雪梅說到這裡時挺了挺身，吸一口氣說：「不要緊，我告訴自己：公司還是個小嬰兒，一定有辦法渡過這個難關的！」

變通腦筋，小成本推出春天

剛毅的羅雪梅永遠不向困難低頭，她開始動腦筋靈活變通，嘗試改變公司的經營策略，從金飾品轉向進攻成本較低、價格較便宜的銀飾品市場……今年初大馬經濟出現好轉現象，公司又陸陸續續接到訂單……「總算挨過了一關」她說。

風風雨雨中走了過來，羅雪梅沒有選擇放棄，那不是她的作風。她是那種一旦認定目標之後，即勇往直前的人。

從創業初期一直到現在，羅雪梅事事親力親為，從珠寶設計到每一個生產過程，再粗重的工作都難不倒她；那怕是遇有師傅將設計圖推回她面前，對她說辦不到，已經掌握技術的羅雪梅，即能面不改色地動手做出一個樣板給師傅看。

羅雪梅承認自己的性格太過剛烈，有時不免有些剛愎自用。但是，正是這種堅毅、不輕易向困難屈服的性格，造就她成為同行內數一數二能夠「包山包海」的女珠寶設計師。

她很喜歡一句英文格言：「If you want something is not enough, you must need it really really badly to make things perfect.」意即凡事全力以赴。

「停下來的時候，就是我完了的時候。」

對她來說，工作和事業至上：「我的事業就是我的嗜好，我的嗜好就是我的事業，兩者永遠排在第一位。」

幸運的是，羅雪梅的家人給予她極大的自由發展空間：「我的父母從不干涉孩子們的選擇，他們讓我們自己決定要做甚麼。對於我投身珠寶設計行業，父母說不上支持，但是他們從沒有干涉、或者反對過。」

羅雪梅的父母有時候看到她做到這麼辛苦，也會心疼地埋怨說：「女孩子家幹嘛做到這麼辛苦？」

沒有了後顧之慮，羅雪梅可以全心全意追逐蒙娜麗莎的微笑。 **W**